

ARTE ORIENTALE

NON rivedremo più lo scarno viso acceso di Ugo Monneret de Villard, incorniciato di capelli bianchi, chino sui tavoli di studio della Vaticana; né più riudremo la sua parola, spesso tagliente, di asce e scardate della scienza, che la sua scienza non aveva mai insegnato da una cattedra (l'utilitaria nostra era non era mai riuscita a trovare una cattedra per lui, socio dei Lincei e dell'Istituto di Francia), ma l'aveva profusa in memorie e libri fondamentali per gli iniziati. Era il nostro maggior storico dell'arte orientale, l'unico certo di alta fama internazionale; e ben si attaglia alla sua molteplice competenza quei termini pur così vaghi di arte orientale, che l'opera del Monneret, una volta partita dal Medioevo romano e gotico verso l'Oriente, aveva spaziato dall'antica Mesopotamia e Nubia cristiana all'arte copta, manichea e buddista, per concentrarsi ed espandersi insieme, con assoluta signoria, nei vasti campi dell'arte musulmana. E dire che quell'arte musulmana significava un processo di dieci secoli, uno scenario che va dall'Atlantico al bacino dell'Indo, in cui confluivano gli influssi dell'Antico ed Estremo Oriente, e dell'Ellenismo. Il suo studio per noi italiani (e occorre un più vicino richiamo a giustificare questi studi considerati «di lusso») significa la conoscenza storica e la valutazione artistica di quei gentili preziosi, sorti o conservati sul nostro suolo, come la cassetta eburnea e il dipinto soffitto ligneo della Cappella Palatina di Palermo, il grifone di Pisa, gli altri edifici arabo-normanni di Sicilia e gli sconosciuti oggetti minori d'arte islamica sparsi per piccoli musei, tesori di cattedrali e collezioni private d'Italia. Ho nominato tutti argomenti di studi e scaturienti di Monneret de Villard, ben noti agli specialisti, e di altri che egli aveva in preparazione e in progetto, e la morte ha troncato.

Ma nei giorni della sua scomparsa, è apparsa nelle vetrine un'ultima opera, che egli fece in tempo a licenziare, e lo ripresenta, per chi lo conobbe, al vivo: è una sintesi di divulgazione, forse la sola che egli abbia scritto, ombreggiata di verso qual era l'ogni dilettantismo e l'evoluzionismo e dei suoi aristocratici studi (e mi rallegra il ricordo di avere indicato in lui l'unico vero competente a chi cercava un autore per quella sintesi). È un volume uscito nell'arte arcaica, l'ultimo uscito nella serie d'arte della Biblioteca Moderna di Mondadori, che tenta e in parte realizza il miracolo di portare valori artistici al livello di notizie destinate a «borsa». Il senso di quel cinquant'anni sarà inteso da chiunque veda le superbe tavole del *Survey of Persian Art* adattate alle possibilità tecniche di un'edizione popolare. Ma mentre le illustrazioni sono più che altro un primo orientamento grafico, e un invito a cercar di meglio in più adatta sede, il testo di Monneret è un panorama magistrale sui quattro millenni dell'arte sul suolo d'Iran, dalla ceramica protoistorica di Susa alla miniatura e al tappeto persiano dell'età safavide (XVI-XVII secolo d. C.), l'ultima grande fioritura del genio artistico di quel paese. Tra quella alba e questo tramonto v'è la fulgente matinata dell'arte achemenide, suntuosa imperiale di motivi antico-orientali (fecondati da un afflato ellenico); la superba arte sassanide dopo l'oscuro periodo partico, che lascia orme immortali nell'argenteria e nella giellatura; l'arte del periodo islamico infine, in cui la Persia serve con l'architettura selgiuchide, con la ceramica e con la miniatura delle età mongola e timuride, le sue pagine più luminose.

È questa la più grande arte dell'Asia, come si sarebbe tentati di giudicare ammirandone i capolavori? L'amore per il suo tema non fa velo all'amore per la verità e alla lucidità critica del Monneret, che additando le costanti caratteristiche del genio artistico iranico in uno squisito senso decorativo, una grande purezza di accenti cromatici ed eleganza di linee, un'immaginazione compositiva senza limiti, non tace la inferiorità di questa arte, di prodigiosa eleganza, dinanzi alle due massime affermazioni artistiche del mondo antico, ai due estremi opposti dell'Asia: l'arte greca, e quella cinese. L'Iran, egli scrive, non ebbe come la Cina lo spiritualismo della scultura. Né il panteismo della pittura Sung, che arriva al monoteismo, abolendo il colore che dà pesantezza e realtà e raggiungendo il più profondo impressionismo intellettuale; né come la Grecia, che con la perfezione delle forme seppa definire l'uomo a misura dell'universo e fermare la musica delle sfere nei drappaggi di un popolo. La citazione cade opportuna sia per l'importanza del comparativo giudizio di valore, sia per la qui raggiunta efficacia della forma, che (*amicus Plato...*) non è sempre pari alla immensa dottrina in tutte le pagine di questo severo scienziato. Ma cento volte meglio, certo, uno scienziato dal secco e poco fluido stile, che un vago e faticoso chiacchierone: e l'Italia dove qualche decennio fa un incompetente qualsiasi poteva condurre di impacciati un fascio di fotografie e battezzare il risultato come «Arte ara-

ba», può misurare le distanze da quelle improvvisazioni alla coerenza e allo scientifico rigore dei lavori di Monneret de Villard.

Non si potrebbe render migliore omaggio al maestro scomparso che richiamando l'attenzione sull'abbandono in cui rischia di ricadere con la sua scomparsa questi prediletti suoi studi, privi finora di considerazione e di una anche iniziale tradizione d'insegnamento nel nostro insegnamento superiore. Qui la storia dell'arte non è uscita sinora da una concezione angustamente classicistica, quella che siano gli interessi più ampi e i gusti di singoli studiosi. E qualche più giovane, che ha fatto gli onorevoli prove in rari e difficili campi dell'arte orientale, è ridotto a domandarsi se questa sua generosa passione avrà mai da riconoscerne e pratica utilizzazione. Il Monneret stesso, di

quella famiglia di scienziati che all'estero ha contato nelle sue file un Herzfeld, un Sarre, un Coomaraswamy (tutti Cerenadi, s'intende, per la media nostra cultura), è vissuto in margine alla vita accademica italiana. Eppure l'Italia, dagli obeliscisti egizi alle tracce dell'arte e della civiltà islamica medievale, alle rare raccolte di iniziativa privata come il genovese Museo Chiocciolo e il nostro «Asino» romano, possiede abbastanza di minori tesori d'arte orientale da giustificare un ben diverso incremento e appoggio a questi studi. Il giorno che a ciò si arriverà, per maturata convinzione dell'opinione pubblica o per illuminata iniziativa dello Stato, la nostra cultura avrà fatto un gran passo per uscire da una non lusinghiera arretratezza provinciale, e allinearsi con le più vive correnti della cultura e della scienza d'Europa e d'America.

FRANCESCO GABRIELI

SCONFITTI DA UN ENERGICO QUESTORE I «FUOCHISTI CLANDESTINI»

Senza granate e «botte a muro» Napoli ha salutato l'Anno Nuovo

Anche questa volta allo scoccare della mezzanotte nei quartieri popolari della città si è «sparato» a tutto spiano: ma con fuochi semplici e inoffensivi

Napoli, gennaio. Anche questa volta Napoli, per le tradizionali sparatorie della notte del 31 dicembre, si è piazzata al primo posto assoluto, in fatto di botte, tra quelle città, in prevalenza dell'Italia centrale e meridionale, dove il 10 gennaio si saluta fragorosamente (800 permissi annui vengono qui concessi con uno scarto di circa 150 mila lire di fuochi artificiali per ogni bancarella autorizzata). Anche questa volta, allo scoccare della mezzanotte i quartieri più popolari della città hanno sparato a tutto spiano: la Pignasecca, la Sanità, Santa Lucia si sono trasformati in altrettanti vulcani in eruzione: né è mancato il solito turista di passaggio, ignaro degli usi locali, che allarmato ha telefonato in Questura per chiedere: «ma è forse scoppiata una brutta guerra?».

Ma chi ha praticato delle sparatorie napoletane di fine d'anno, come Salvatore Panariello, fuochista ufficiale del quartiere Montecalvario, un personaggio che sta tra «il pazzo» e Pietro Micca e che manovra con disinvoltura le granate calibro 81 (fanno del napoletano per il fiato delle battute nelle feste regionali con speciale autorizzazione del Ministero degli Interni) vi dirà a proposito di quest'ultima sparatoria di fine d'anno partenopea: «Onestamente bisogna riconoscere che il Questore ha vinto la battaglia contro i fuochisti clandestini di Napoli e provincia».

L'amarezza di un intenditore

«Nella sua voce c'era una punta di accorata amarezza quando aggiungeva: «da sconfitti dei fuochisti clandestini chiude un altro capitolo della Napoli che se ne va. Certo si è sparato anche quest'anno, ma un orecchio esercitato come il mio fa distinzione tra fuochi e fuochi, tra botte vere e quelle per ragazzi come: tria-tria semplici e dueci di fuoco e granate, robe corrette, grafica buona per il Nord. In parole povere — conclude don Salvatore Panariello badando a scandire bene le parole — botte vere e proprie ce ne sono state pochissime: rare botte a muro a carica tripla, scarsi traci con trionfo finale, la

cui vibrazione acustica spaccava i vetri delle finestre ed incrinava i cristalli nel raggio di cento metri, quasi inesistenti i fuochi, cioè a dire i razzi infuocati che percorrono anche 800 metri sibilando peggio dell'automobile dei pompieri. Si — conclude don Salvatore — questo nuovo Questore ha vinto la sua battaglia. Forse è un milanese».

Ma il nuovo Questore di Napoli dott. Giorgio Florio, fuochista di prima volta nella storia delle sparatorie partenopee ha messo spalle al muro i fuochisti clandestini di Napoli, non è milanese ma calabrese. Egli ha condotto l'operazione R.F.A. (repressione fuochi abusivi) con due mesi di anticipo sull'ora zero: l'ora del botte.

Prima cura del Questore fu quella di colpire i fuochisti clandestini, i fabbricanti cioè di quei particolari fuochi che mandano in estasi don Salvatore Panariello, ma che un'opposta ordinanza prefettizia proibisce in maniera tassativa perché pericolosissimi.

Il Questore portò l'offensiva diretta nelle centrali della produzione e specialmente nei centri di Mugugno, Cercola, S. Antonio, Frattamaggiore, Sarno, Sorrento. Che nei giorni della vigilia (il lavoro comincia sempre un paio di mesi prima della fine d'anno) queste centrali stessero lavorando a pieno ritmo purtroppo si seppe clamorosamente. A Sarno una delle fabbriche clandestine saltò in aria e si ebbero a lamentare morti e feriti, un altro grave episodio del genere si verificò poco tempo dopo a Sorrento: due morti uno dei quali un ragazzo di 13 anni.

Il Questore, che da esperto stratega si era fatto fare una cartina protettiva della zona, creò delle squadre volanti. Agenti in borghese si recarono in provincia fingendosi perquisitori all'ingresso delle pericolose botte a muro (autentiche bombe a mano), dei traci con trionfo (qualche anno fa uno di questi ordigni spiccò nella vetrata della Galleria Umberto I a Napoli), dei fuochi-fuochi, il razzo dal nome dialettale che in buon italiano si chiamerebbe: scappa-scappa, di altri fuochi d'artificio vari tra cui anche polvere pirica sfusa.

Si ebbero i primi arresti ed i

primi sequestri di fuochi proibiti. La tempestività dell'operazione R.F.A. condotta con grande anticipo sorprese i fuochisti clandestini. Ma non li disarmò del tutto. Per la notte della fine dell'anno c'era ancora tempo e, chi avrebbe avuto polvere avrebbe sparato, fuochi proibiti s'intende.

Gli agenti delle squadre volanti, i cui volti di falsi commercianti di fuochi d'artificio all'ingrosso erano ormai diventati noti ai fuochisti clandestini (uomini con poche dita segnate al posto del cervello), furono sostituiti. L'operazione R.F.A. riprese. In una frazione di Cercola un quintale di traci con trionfo era stato nascosto sotto il cammello manto del Santo Patrono; a Gragnano famosa per la sua pasta, il ves si ripeteva: in piccolo, la scena di una Napoli oggi tutta fuoco: fuochi proibiti, fuochi proibiti, fuochi proibiti. Gli agenti entrarono nella stanza da letto, dove si ripeteva: in piccolo, la scena di una Napoli oggi tutta fuoco: fuochi proibiti, fuochi proibiti, fuochi proibiti. Gli agenti entrarono nella stanza da letto, dove si ripeteva: in piccolo, la scena di una Napoli oggi tutta fuoco: fuochi proibiti, fuochi proibiti, fuochi proibiti.

La cittadina invitata dalla Polizia a cooperare in questa lotta contro i fuochi proibiti collaborò attivamente. In Questura piovvero lettere del genere: «Accorrete al volo del Rosario don Ernesto Buonaiuti ha una casa che sembra una polveriera».

Gli agenti andarono anche in piccolo del Rosario. Venne ad aprire la porta dello squallido «basso» la moglie di don Ernesto: «Mio marito sta poco bene — disse — ha una polmonite doppia». Gli agenti entrarono nella stanza da letto, dove si ripeteva: in piccolo, la scena di una Napoli oggi tutta fuoco: fuochi proibiti, fuochi proibiti, fuochi proibiti.

Il film è un gruppaccio, tenuto tutto mezzoni, salvo che nelle figure degli animali che si appoggiano ancora, lontanamente, alle prime e più fresche ispirazioni di Disney. Non diremo bene del doppiaggio, lanciato recentemente in cadenza eccessivamente farsesche e in esclamazioni un po' facili, ma è questo l'unico appunto che si può fare ad un film realizzato con impegno e con passione, coerente in ogni parte e ben definito nella sua dichiarazione di originale moralità artistica.

T. R.

Ufficialmente riconciliati gli ex sovrani jugoslavi

Parigi, 7. La riconciliazione tra l'ex re Pietro di Jugoslavia e la ex regina Alexandra è divenuta oggi ufficiale avendo i legali dei coniugi ritirato le due istanze (la prima sollecitante il divorzio e la seconda confutante tale richiesta) avanzate l'anno scorso presso il Tribunale di Parigi dal due ex sovrani. Come è noto la ex regina Alexandra si era opposta alla richiesta di divorzio presentata dal suo consorte sostenendo l'incompetenza del Tribunale francese a tale riguardo.

Micidiale tifone sull'arcipelago filippino

Manila, 7. Trentun morti e diecimila senza tetto rappresentano il bilancio dell'uragano «Violetta» che ha infuriato nei giorni scorsi sulle regioni centrali e meridionali dell'arcipelago delle Filippine. I danni causati alle proprietà pubbliche e private raggiungono la somma di cinque milioni di dollari.

Un vero successo

Nel corso della sua lunga carriera di poliziotto, il dott. Florio ricorda d'aver trascorso poche volte in piena attività di servizio la notte di fine d'anno. Ma il 31 dicembre scorso era più che mai mobilitato. All'ora zero la sparatoria ci fu, ma diversa, come si è detto, dagli altri anni. Prima di cantare vittoria il Questore attese l'alba e nelle prime ore del mattino seppa che i vigili dei fuochi erano stati chiamati soltanto una decina di volte, che i feriti nei vari ospedali cittadini erano in tutto una trentina. Un vero successo per Napoli: la sparatoria c'era stata ma con fuochi in massima parte consentiti, dopo che le squadre volanti avevano provveduto in tempo a togliere dalla circolazione traci con trionfo, fuochi-fuochi e granate 81.

Ma don Salvatore Panariello, fuochista autorizzato del quartiere Montecalvario, ripete che nella granata 81 esplose il cuore stesso di Napoli e che una botte che non lesiona seriamente almeno un orecchio non è una botte seria ma una «fotocchia», che i fuochi autorizzati sono roba da niente, buoni per salutare un 10 gennaio nel Nord ma non a Napoli. In quanto al nuovo Questore è stato fatto don Salvatore è matematicamente convinto. Per lui ci sono anche i milanesi di Reggio Calabria.

NINO LONGOBARDI

CGE IL TELEVISORE

17 pollici

L. 200.000

con mobile

di esecuzione lussuosa.

Si vende anche separatamente.

PIÙ MESSO A PUNTO

Immagine definita nei piani e in tutti i punti.

Cinescopio a superficie cilindrica e perciò non deformante.

Absoluta stabilità del quadro.

Stabilità di tutte le regolazioni.

Schermo molto luminoso e di tonalità calda, riposante.

Voce nitida, indipendente dalla regolazione visiva.

CGE

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA

Un ospite illustre in Mantello: il Sindaco Baroli ha offerto ieri a

Hilibrando Pizzetti il titolo prezioso del Comune accompagnando

il dono con calorose parole di riconoscimento per il successo conseguito ai Verdi dall'opera del musicista parmense «La figlia di Jorio»

(Gazzetta)

Il Primo Ministro francese fotografato a Napoli poco dopo il suo arrivo all'aeroporto di Capodichino. Da sinistra: Pierre Mendes France, il Prefetto di Napoli e la consorte del Premier

La cittadina invitata dalla Polizia a cooperare in questa lotta contro i fuochi proibiti collaborò attivamente. In Questura piovvero lettere del genere: «Accorrete al volo del Rosario don Ernesto Buonaiuti ha una casa che sembra una polveriera».

Gli agenti andarono anche in piccolo del Rosario. Venne ad aprire la porta dello squallido «basso» la moglie di don Ernesto: «Mio marito sta poco bene — disse — ha una polmonite doppia». Gli agenti entrarono nella stanza da letto, dove si ripeteva: in piccolo, la scena di una Napoli oggi tutta fuoco: fuochi proibiti, fuochi proibiti, fuochi proibiti.

Il film è un gruppaccio, tenuto tutto mezzoni, salvo che nelle figure degli animali che si appoggiano ancora, lontanamente, alle prime e più fresche ispirazioni di Disney. Non diremo bene del doppiaggio, lanciato recentemente in cadenza eccessivamente farsesche e in esclamazioni un po' facili, ma è questo l'unico appunto che si può fare ad un film realizzato con impegno e con passione, coerente in ogni parte e ben definito nella sua dichiarazione di originale moralità artistica.

T. R.

Ufficialmente riconciliati gli ex sovrani jugoslavi

Parigi, 7. La riconciliazione tra l'ex re Pietro di Jugoslavia e la ex regina Alexandra è divenuta oggi ufficiale avendo i legali dei coniugi ritirato le due istanze (la prima sollecitante il divorzio e la seconda confutante tale richiesta) avanzate l'anno scorso presso il Tribunale di Parigi dal due ex sovrani. Come è noto la ex regina Alexandra si era opposta alla richiesta di divorzio presentata dal suo consorte sostenendo l'incompetenza del Tribunale francese a tale riguardo.

Micidiale tifone sull'arcipelago filippino

Manila, 7. Trentun morti e diecimila senza tetto rappresentano il bilancio dell'uragano «Violetta» che ha infuriato nei giorni scorsi sulle regioni centrali e meridionali dell'arcipelago delle Filippine. I danni causati alle proprietà pubbliche e private raggiungono la somma di cinque milioni di dollari.

Un vero successo

Nel corso della sua lunga carriera di poliziotto, il dott. Florio ricorda d'aver trascorso poche volte in piena attività di servizio la notte di fine d'anno. Ma il 31 dicembre scorso era più che mai mobilitato. All'ora zero la sparatoria ci fu, ma diversa, come si è detto, dagli altri anni. Prima di cantare vittoria il Questore attese l'alba e nelle prime ore del mattino seppa che i vigili dei fuochi erano stati chiamati soltanto una decina di volte, che i feriti nei vari ospedali cittadini erano in tutto una trentina. Un vero successo per Napoli: la sparatoria c'era stata ma con fuochi in massima parte consentiti, dopo che le squadre volanti avevano provveduto in tempo a togliere dalla circolazione traci con trionfo, fuochi-fuochi e granate 81.

Ma don Salvatore Panariello, fuochista autorizzato del quartiere Montecalvario, ripete che nella granata 81 esplose il cuore stesso di Napoli e che una botte che non lesiona seriamente almeno un orecchio non è una botte seria ma una «fotocchia», che i fuochi autorizzati sono roba da niente, buoni per salutare un 10 gennaio nel Nord ma non a Napoli. In quanto al nuovo Questore è stato fatto don Salvatore è matematicamente convinto. Per lui ci sono anche i milanesi di Reggio Calabria.

NINO LONGOBARDI

IN CONTRASTO CON TUTTA UNA TRADIZIONE

Una nuova interpretazione del «fenomeno Bonaparte»

Secondo lo scrittore Savant Napoleone fu solo uno strumento nelle mani di tre ambiziosi personaggi

DALLA morte di Napoleone a oggi, ogni generazione di francesi ha visto sorgere automaticamente una specie di campione del culto imperiale, uno storiografo ufficiale che ha ottenuto, oltre alla fortuna e al successo, l'ambito e supremo riconoscimento della Accadémie Française. Un giovane scrittore di trent'anni, Jean Savant, attende oggi con impazienza di essere ufficialmente consacrato il maggiore storico di Napoleone dei tempi nostri. Ma il personaggio sconcertante che egli ci presenta nei primi quindici volumi della sua opera, susseguiti in breve tempo, differisce profondamente dallo storiografo tramandato ai biografi precedenti.

Il Napoleone di Savant passa la sua giovinezza a maledire la Francia e i francesi che hanno appena conquistato la Corsica. Nel 1792, quando la Francia è in pericolo, invece di combattere alle frontiere, egli preferisce darsi alla fuga... La lunga serie di storici che hanno ricostruito la vita del Bonaparte, analizzando accuratamente la personalità in rapporto agli avvenimenti e agli uomini del suo tempo. Il punto di partenza di questa serie di biografie, specie di «chanson de geste» a episodi, è il famoso documento falso in dieci volumi: «Mémoires di un paggio dell'Imperatore di Marco Saint-Hilaire. Ora tutti sanno che l'autore di quell'opera perdona era un impostore, che non aveva mai visto né conosciuto Napoleone. Ma il Thiers, che non era a conoscenza di ciò, ricorse le memorie di Saint-Hilaire, e basandosi sul «Mémoires di Les Cases e su altri documenti per fortuna autentici, compose la sua monumentale: «Storia del Consolato e dell'Impero».

La caduta di Napoleone III segnò l'inizio della corsa alla successione di Thiers. Tra i vari Hauterives, Haussenville, Vandal, Houssaye, Octave Aubry, fu Frédéric Masson, dotato di una vastissima cultura classica e favorito dalle sue funzioni di bibliotecario al Ministero degli Esteri, che riuscì a conquistare il primato.

La sua copiosa fortuna personale gli permise di percorrere in lungo e in largo l'Europa ed il mondo alla ricerca del minimo cimelio, del più insignificante documento che si riferisse all'epoca imperiale. Senza badare a spese, egli ammassò nei suoi archivi i libri di conti della Grande Armata, i registri di tutti i regimenti presso cui aveva prestato servizio, anche un sol giorno, il generale Bonaparte, un gran

numero di uniformi dell'Imperatore da lui acquistate in America, alcuni dei fregioni di cui si servì l'Armata napoleonica, nel corso della ritirata dalla Russia, capi di biancheria personale, tabacchiere, uno dei famosi «petits chapeaux di Napoleone acquistato da un collezionista inglese, ed una infinità di documenti e di «souvenirs di ogni genere.

L'opera di Madelin

Alla morte di Masson, nel 1923, il museo al quale egli aveva consacrato la vita intera, fu trasferito a Palazzo Thiers, a Parigi. Alla rievocazione della epopea napoleonica, Frédéric Masson dedicò una lunga serie di volumi di gran interesse, anche se improntati ad una eccessiva parzialità per i suoi sentimenti di bonapartista appassionato e convinto.

Intorno al 1920 Louis Madelin, il grande storico lorenese contemporaneo che all'età di ottantatré anni lavora tuttora febbrilmente alla sua ultima opera, una biografia di Napoleone, fece il suo ingresso strepitoso nel tempio del culto imperiale dove pontificava Masson, con la strabiliante dichiarazione che il più grande storico francese era sì sì, così un romanziere: Balzac!

Dopo essersi laureato in storia con una importante tesi su Fouché — ed è ancora con Fouché, come si è detto, che egli intendeva terminare la sua carriera — il giovane Madelin, dove tenne sul grande corso un ciclo di conferenze che suscitò l'entusiasmo dell'America. Basta pensare che ad ogni conferenza assisteva un pubblico di cinquemila persone.

Quando scoppiò la prima guerra mondiale Madelin partì per il fronte con il grado di sottotenente e divenne il primo corrispondente di guerra ufficiale della Francia. I suoi articoli fecero il giro del mondo. Dopo la vittoria egli fu eletto deputato del Vosgi, e dopo la morte di Masson, divenne depositario ufficiale della tradizione napoleonica. Egli dette allora inizio alla sua gigantesca opera storica in sedici volumi sul Consolato e l'Impero, affresco imponente a cui sta dando in questi giorni la ultima pennellata, ossessionato dalla paura di morire prima di averlo compiuto.

Ma Jean Savant ha sentenziato: «Si tratta di sedici volumi pieni di errori e di falsità». Ed asserisce che se ne può individuare almeno uno in ogni pagina.

ESTELLA MANISCO



L'arrivo a Trieste del Ministro dello spettacolo, sport e turismo ecc. il sen. Ponti e la sua signora, alla Stazione centrale, assieme al Sindaco ing. Bartoli e al presidente dell'Ente provinciale per il turismo, avv. Slovicich. Al centro, il prof. Lefèvre, capo del servizio stampa del Commissariato

LE CONVERSAZIONI ITALO-FRANCESI A ROMA

Oggi avranno inizio i «lavori preliminari»

Martino a colloquio con Sir Clarke - Confermata per mercoledì prossimo l'udienza del Pontefice a Mendes France

Roma, 7

(s) Nell'imminenza delle conversazioni italo-francesi, il Ministro degli Esteri Martino ha presieduto stamane a Palazzo Chigi una riunione di alti funzionari del suo Dicastero, per definire nel particolare la posizione italiana. Occorre distinguere, nelle imminenti conversazioni, tra due ordini di problemi: questioni tecniche e questioni politiche più generali. In qualche caso si avrà una «intersezione» tra questioni tecniche e politiche.

Si tratta, infatti, di definire una serie di questioni tecniche, connesse con la situazione della bilancia dei pagamenti tra i due paesi, con la miglioramento delle comunicazioni stradali e ferroviarie nella zona di frontiera, con l'utilizzo dell'energia di alcune centrali elettriche. Questioni eminentemente tecniche, dunque, e fra esse l'esame dell'«intersezione» italiana al progetto di corso franco-tedesco per lo sviluppo economico del Nordafrica. Qui, la questione assume un carattere prettamente politico, soprattutto per quel che rappresenta, o può rappresentare, nel quadro della più vasta cooperazione centro-occidentale. E non va trascurato un altro elemento, derivante dalla possibilità di una politica di contrappeso italo-francese, al fine di equilibrare la ripresa della Germania Ovest nei settori politico, economico, militare.

Ecco che, dunque, si assiste a un dibattito in cui gli aspetti tecnici saranno egualmente importanti di quelli politici. Lo stesso vale per il progetto, attribuito a Mendes France, di un ente intergovernativo per il controllo degli armamenti: soluzione intermedia tra l'agenzia degli armamenti (vera e propria autorità supranazionale, per la cui costituzione, peraltro, si incontrerebbero le stesse difficoltà dimostrate insuperabili nel caso della CED) e la pura e semplice attribuzione di tali compiti ai Governi firmatari degli accordi di Parigi.

Su un piano più propriamente politico si pongono, invece, i problemi inerenti allo stato delle relazioni fra Est ed Ovest, alle questioni tedesche e austriache (in rapporto alle trattative generali e a quelle articolate nella discussione dei trattati di pace), al traffico economico e commerciale fra Est ed Ovest, alle condizioni attuali della politica atlantica, alla Unione dell'Europa occidentale. Con particolare interesse si presentano questi ultimi problemi.

E' infatti noto che esiste una comune posizione italiana e francese in ordine alle relazioni commerciali con l'URSS e con i paesi a regime comunista: le attuali limitazioni concordate tra gli Stati occidentali non sembrano sempre rispon-

dere a un concreto interesse di

sicurezza, ed è stato dimostrato possibile — come nel recente accordo italo-albanese — realizzare correnti di traffico senza per questo interessarsi necessariamente materiali e prodotti di interesse strategico. Quanto ai problemi della politica atlantica, essi saranno considerati in rapporto alla cosiddetta «strategia globale» della NATO. Rispetto all'UEO, invece, una più attenta considerazione sarà data al problema delle rinfaccie che debbono essere perfezionate in Italia con l'esame da parte del Senato, in Francia con il dibattito in seno al Consiglio della Repubblica. E' evidente che gli altri problemi riguardanti l'UEO si inseriscono direttamente nel quadro di una valutazione più globale, in senso generale, della situazione.

Durante le conversazioni saranno firmate alcune convenzioni, in materia giudiziaria ed economica, convenzioni alle quali gli esperti delle due delegazioni stanno lavorando per definire i particolari. Un esame congiunto di tali questioni sarà iniziato da italiani e francesi nel pomeriggio di domani, quando, alle ore 18, nel Salone della Vittoria a Palazzo Chigi, si apriranno ufficialmente i «lavori preliminari» in vista dei colloqui tra Mendes France, Soelbe e Martino.

La delegazione francese giungerà nel pomeriggio di domani, sabato, alle ore 16.

Oltre alla riunione di sabato

pomeriggio, si svolgeranno in-

contri domenica mattina e nella

settimana, e nel pomeriggio di

lunedì. Martedì gli esperti

delle due delegazioni continueranno ad incontrarsi, mentre

Mendes France svolgerà il suo

programma di colloqui e di vi-

sita.

Si sa che anche in Vaticano ci

si prepara ai colloqui che

Mendes France avrà con alti

prelati e alla presidenza che —

come è stato ormai confermato —

il Primo Ministro francese

avrà presso il Pontefice mer-

coledì 12 alle ore 10.30. Oggi

l'Osservatore Romano ha de-

terminato a uno dei temi più

importanti che saranno discus-

si da Mendes France con la

Santa Sede: quello della situa-

zione dei cattolici del Vietnam.

L'articolo, che è motivato dalla

richiesta di affermazioni pub-

blicate dal comunista sull'ar-

gomento, contiene un esplicito

richiamo agli accordi ammi-

nistrativi di Ginevra: richiamo

sul quale sarà verosimilmente

soltocata l'attenzione di Men-

des France, in rapporto alla

attività delle commissioni di

armistizio.

In vista delle conversazioni

italo-francesi, l'on. Martino ha

ricevuto oggi a Palazzo Chigi

l'Ambasciatore di Granbretagna

a Roma, Sir Ashley Clarke.

L'incontro supera il signifi-

ficato di una procedura consue-

tudinaria, e va ricordato che

anche Mendes France, prima

di lasciare Parigi, si è incontrato

con l'Ambasciatore britan-

nico, Sir Gladwin Jebb.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

OPERAZIONI DI SPIONAGGIO ATTRAVERSO IL PERISCOPIO

Sommergibili russi segnalati a largo delle coste americane

I sovietici starebbero costruendo la luna artificiale

Washington, 7

Un alto ufficiale della Marina americana ha dichiarato oggi che esistono buoni motivi per credere che sommergibili sovietici operino lungo le coste degli Stati Uniti. L'ufficiale, il cui nome non può essere reso noto, ha basato il suo convincimento su una serie costante di avvistamenti di sommergibili, segnalati alla Marina americana da aerei militari e commerciali, da navi mercantili ed anche da punti di osservazione costieri.

In media, questi avvistamenti ammontano a due alla settimana, e recentemente sono stati segnalati due sommergibili, uno dei quali è stato identificato con sicurezza come un sommergibile russo a largo della costa dell'Atlantico o del Pacifico.

Secondo i servizi informativi degli Stati Uniti e della Gran Bretagna, la Russia dispone ora del maggior numero di unità subacquee del mondo, con un totale che, fra i vari tipi, oscilla fra le 350 e le 375 unità, vale a dire il doppio dei sommergibili americani, e sette volte di più del numero dei sommergibili che la Germania nazista aveva agli inizi della guerra.

Il settimanale sovietico «Ogonyok» ha sostenuto, nel suo ultimo numero, che gli scienziati russi stanno fabbricando un satellite artificiale che dovrebbe gravitare intorno alla terra, preparandosi alla conquista della luna, e borbando di razze a propulsione atomica.

L'articolo della rivista sovietica sostiene che la scoperta dell'energia atomica ha semplificato i problemi relativi ai viaggi interplanetari. La pubblicazione sovietica non specifica tuttavia se il lavoro di costruzione di un satellite artificiale sia progredito al punto da poterne veramente effettuare il lancio nello spazio. «Ora possiamo dire — sostiene l'articolo — che i viaggi spaziali non sono più un semplice prodotto dell'immaginazione, ma della realtà tecnica».

Mediante i congegni atomici, la velocità dei gas fuoriscintilla del razzo può essere aumentata a più di dodici volte al secondo, a detta della pubblicazione sovietica. La prima interplanetaria sarà costruita in tre parti: la prima sarà costituita da una cabina a tenuta stagna, in cui i viaggiatori spaziali avranno a loro agio e svolgere il loro lavoro di ricerca scientifica. La seconda parte conterrà il carburante necessario per la terza parte di propulsione. La prima parte, sempre secondo la rivista rus-

sa, può staccarsi dal resto al-

l'atto dell'atterraggio e funzio-

nare come un alante.

Lo «Ogonyok» sostiene che i russi da biologi giusti hanno risolto il problema della protezione del corpo umano in una cabina in cui i corpi sarebbero privi di peso, contro le radiazioni ultraviolette e le altissime o bassissime temperature. Per di più, la nave-razzo dovrebbe essere costruita con materiali molto robusti, per resistere alla possibile collisione con meteorite incontrate durante la rotta.

«Il primo passo nella pianificazione dei viaggi interplanetari», dice l'articolo, «è la costruzione di una luna artificiale da usare in primo luogo come stazione meteorolo-

gica e per atterraggi inter-

mediterranei, ed è questo appunto il lavoro del quale si occupano gli scienziati russi».

Scosse di terremoto

avvertite a Rovereto

Trento, 7

Due violente scosse di terremoto ad andamento sussultorio hanno messo oggi in allarme la popolazione del Rovereto. Il fenomeno, verificatosi alle 18.45, è stato chiaramente avvertito a Rovereto e a Pomarico, dove alcuni abitanti hanno dichiarato di avere avvertito addirittura la sensazione che tremassero le fondamenta delle loro case.

REPRESSA IN BRASILE

una rivolta dei cadetti

Rio de Janeiro, 7

Truppe motorizzate sono state inviate presso l'accademia militare di Agulhas Negras per domare una ribellione dei cadetti, i quali protestano contro le severe misure adottate per gli esami di quest'anno.

I giornali di Rio riferiscono che le truppe hanno circondato l'accademia, la quale si trova a 160 chilometri dalla capitale, hanno arrestato cinquecento cadetti; essi sono stati deferiti alla Corte marziale. Un portavoce governativo ha però dichiarato che queste voci sono molto esagerate. Non si hanno particolari sull'ammutinamento dei cadetti e sull'evoluzione della situazione, che viene però definita drammatica.

Dimissioni a Benevento

del Sindaco e tre consiglieri

Benevento, 7

Il Sindaco di Benevento, prof. Antonio Rivalino, ha rassegnato le dimissioni dalla sua carica. Anche tre consiglieri che assieme al Sindaco hanno abbandonato il P.N.M. per il P.M.P., si sono dimessi dalla loro carica.

VIVONO IN GRAVE DISAGIO gli italiani in Cecoslovacchia

È facile trovare lavoro per quelli che si dimostrano «fedeli» al P.C., per gli altri è un vero calvario

Vienna, 7

Notizie riferite al corrispondente dell'agenzia Continental che in questi giorni hanno abbandonato la Cecoslovacchia per rientrare in Italia, confermano la penosa situazione in cui vivono i nostri connazionali, che il bisogno e la disoccupazione spingono a cercare lavoro nella Repubblica popolare cecoslovacca.

E' per altro vero che il trattamento non è uguale per tutti, poiché le «cassine» dei circoli comunisti si concretano in un continuo controllo di ogni movimento e in promesse di «aiuto». Anche negli stabilimenti, oltre ad agenti in uniforme della «Criminal Policie», si notano individui in borghese che sorvegliano il contengo e i discorsi degli operai.

Diffuso è il malumore tra gli italiani per l'imposizione — cui non possono sottrarsi senza peggiori conseguenze — di partecipare alle «brigade di lavoro» nei giorni festivi o nelle ore serali.

trovano subito lavoro e allog-

gi discreti, mentre gli altri — e sono i più — devono inserirsi attraverso sacrifici e in-

posizioni di ogni genere. Al loro arrivo in Cecoslovacchia i connazionali vengono raccolti nelle baracche già occupate dai prigionieri di guerra e giornalmente costretti a canovai al lavoro nelle fabbriche. I salari insufficienti costringono gli italiani a una vita difficilissima, mentre gli interventi della «cassina» dei circoli comunisti si concretano in un continuo controllo di ogni movimento e in promesse di «aiuto».

Anche negli stabilimenti, oltre ad agenti in uniforme della «Criminal Policie», si notano individui in borghese che sorvegliano il contengo e i discorsi degli operai.

Diffuso è il malumore tra gli italiani per l'imposizione — cui non possono sottrarsi senza peggiori conseguenze — di partecipare alle «brigade di lavoro» nei giorni festivi o nelle ore serali.

Sharramenti universitari

Roma, 7

Con circolare in corso di pubblicazione, il Ministero della Pubblica Istruzione ha disposto che a decorrere dall'anno accademico 1955-56, siano ripristinati i rigidi sharramenti, previsti dalle vigenti disposizioni, anche per i corsi di laurea per i quali è stata sinora sospesa, in parte, l'applicazione dell'articolo 10 del regolamento. Per ottenere l'iscrizione al 5.º anno del corso di laurea in medicina e chirurgia negli anni accademici 1955-56 e successivi, gli studenti dovranno aver seguito i corsi e superati gli esami in tutti gli insegnamenti fissati per il primo biennio. Per ottenere l'iscrizione al 5.º anno del corso di laurea in medicina e chirurgia negli anni accademici 1955-56 e successivi, gli studenti dovranno aver seguito i corsi e superati gli esami in tutti gli insegnamenti fissati per il primo e secondo biennio.

Breve sosta ad Aversa

del prof. Marcello Comel

Aversa, 7

La salma di Maria Comel, composta in una bara di noce foderata di zinco, Domattina, con un furgone funebre, sarà avviata a Fiesse. Quest'oggi hanno sostato per poche ore ad Aversa il prof. Marcello Comel con la sorella e la cognata.

IL «TREDICI» DI CENTOQUARANTA MILIONI AL TOTOCALCIO

DEVE LA SUA FORTUNA A UN ALTRO operaio neo-milionario di Monza

Fu un suo subordinato a compilargli la schedina miracolosa - Si è presentato a casa del nuovo ricco dicendo: «Mi affido al vostro buon cuore»

Milano, 7

Naturalmente l'operaio Luigi

Pastori di Monza, che ha rice-

luto la «Bettina» miracolosa

di ben 140 milioni, sta vivendo

il suo quarto d'ora di fama

solicitata celebrità. Da

ieri sera a tutt'oggi le inter-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

zioni per le più impensate in-

venzioni, per le quali ha rice-

luto gli amici più o meno di-

interessati, le richieste dei so-

llecitatori di aiuti o di sovven-

recava alla Banca Nazionale

del Lavoro per depositare il

primo tagliando la schedina

in analoghe occasioni, il capo-

squadra della Magneti Marelli

non ha voluto ritirare nemme-

no una lira di anticipo. «Non

voglio niente, non ho bisogno

di niente» insisteva l'uomo. Su-

dava, arroccata, guardava in

giro impacciato.

Un impiegato silenzioso si

mise a battere la macchina il

documento di carico per la

banca che riceveva in deposti-

to la schedina. Quando il do-

cumento fu pronto la schedina

trovò asilo nella cassaforte del

peso di 15 quintali e dello spe-

sore di un metro e mezzo.

Quando fu chiusa nel forziere

il Pastori ha respirato di sol-

to ed è risalito, sorridente, in

macchina, per far ritorno a

Monza.

Interrogato insistentemente,

l'uomo più celebre di questa

giornata post-Bettina, non ha

voluto fare dichiarazioni se

compensarsi e in quale modo il

dependente Ernesto Villa che

ha stilato la magica schedina

per il suo capo reparto. Qual-

cuno ha ventilato l'ipotesi che

il cadavere dei 10 milioni.

Ma la moglie, la signora Fran-

cesca, ha chiaramente espre-

so il suo pensiero, affermando

che intanto non si è sicuri se

il «tredici» sia sortito dal pro-

stico del Villa o dalla colonna-

na del marito, che il conte-

farà certo un regalo all'amico,

senza tuttavia precisare la

natura né la consistenza. La

signora ha detto: «Del resto,

il signor Villa non pretende

niente e ha detto che si affida

al nostro buon cuore. La sche-

dina l'ha pagata il mio Luigi,

il quale però è generoso, e cer-

to si ricorderà del

